

**RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE**

ARTICOLAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE					
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare il codice del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà, applicandone le conoscenze e le regole per realizzare elaborati personali e creativi.</li><li>• Leggere, illustrare e interpretare le opere più significative realizzate nella storia dell'arte.</li><li>• Apprezzare il valore del patrimonio storico-artistico, culturale e ambientale italiano, straniero e del proprio territorio riconoscendone l'importanza della salvaguardia.</li></ul>					
5	6	7	8	9	10
Abbozza elaborati grafici di base solo se guidato.	Produce elaborati grafici di base autonomamente.	Produce elaborati grafici personali, in modo consapevole.	Produce elaborati grafici personali, in modo consapevole e creativo.	Produce elaborati grafici personali in modo consapevole e creativo, applicando le conoscenze del linguaggio visivo.	Progetta e realizza elaborati grafici in modo originale e creativo, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
Osserva e descrive solo alcuni elementi delle opere d'arte se guidato.	Osserva, legge e descrive individuando solo alcuni elementi formali della struttura delle opere d'arte.	Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico di appartenenza.	Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico/culturale di appartenenza.	Osserva, legge, descrive e analizza le opere d'arte collocandole nel contesto storico/culturale e ambientale di appartenenza.	Osserva, legge, descrive, analizza e interpreta le opere d'arte collocandole nel contesto storico/culturale e ambientale di appartenenza.
Osserva e descrive solo alcuni elementi culturali e ambientali del proprio territorio se guidato.	Osserva e descrive gli elementi culturali e ambientali in maniera elementare appartenenti al proprio territorio.	Riconosce, osserva e descrive gli elementi culturali e ambientali appartenenti al proprio territorio e italiani.	Riconosce osserva e descrive il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti artigianali appartenenti al proprio territorio e italiani in maniera consapevole.	Riconosce, osserva, descrive e analizza il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti artigianali appartenenti al proprio territorio e all'Italia, avendo consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia .	Valuta, analizza con positivo interesse il valore culturale e ambientale di immagini, opere, e prodotti artigianali appartenenti al proprio territorio e internazionali avendo consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia .

ARTICOLAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE					
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il codice del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà, applicandone le conoscenze e le regole per realizzare elaborati personali e creativi.</li> <li>• Leggere, illustrare e interpretare le opere più significative realizzate nella storia dell'arte.</li> <li>• Apprezzare il valore del patrimonio storico-artistico, culturale e ambientale italiano, straniero e del proprio territorio riconoscendone l'importanza della salvaguardia, tutela e valorizzazione.</li> </ul>					
5	6	7	8	9	10
Produce elaborati grafici di base solo se guidato.	Produce elaborati grafici di base autonomamente.	Produce elaborati grafici e personali in modo consapevole.	Produce elaborati grafici e personali in modo consapevole e creativo.	Produce elaborati grafici e personali in modo consapevole e creativo, utilizzando tecniche e materiali differenti.	Progetta e realizza elaborati grafici in modo originale e creativo, scegliendo e utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
Osserva e descrive solo alcuni elementi delle opere d'arte se guidato.	Osserva, legge e descrive individuando solo alcuni elementi formali della struttura delle opere d'arte.	Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico di appartenenza.	Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico e culturale di appartenenza.	Osserva, legge, descrive e analizza le opere d'arte collocandole nel contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza.	Osserva, legge, descrive, analizza e interpreta le opere d'arte collocandole nel contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza.
Legge e comprende solo alcuni significati di base di immagini statiche solo se guidato.	Legge e comprende alcuni significati di immagini statiche e il movimento di filmati audiovisivi.	Legge, comprende e descrive i significati di immagini statiche e il movimento di filmati audiovisivi.	Legge, comprende e descrive i significati di opere immagini statiche, il movimento di filmati audiovisivi e i prodotti multimediali. Dimostra consapevolezza dell'importanza della salvaguardia.	Legge, descrive, interpreta ed elabora i significati di opere, immagini statiche, il movimento di filmati audiovisivi e i prodotti multimediali. Riconosce il valore della tutela.	Legge, descrive, interpreta ed elabora, i significati di opere, immagini statiche, il movimento di filmati audiovisivi e i prodotti multimediali. Riconosce il valore della tutela e valorizzazione.

ARTICOLAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE DISCIPLINARE					
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il codice del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà, applicandone le conoscenze e le regole per realizzare elaborati personali e creativi.</li> <li>• Leggere, illustrare e interpretare le opere più significative realizzate nella storia dell'arte.</li> <li>• Apprezzare il valore del patrimonio storico-artistico, culturale e ambientale italiano, straniero e del proprio territorio riconoscendone l'importanza della salvaguardia, tutela e valorizzazione.</li> </ul>					
5	6	7	8	9	10
Abbozza elaborati grafici utilizzando le principali tecniche espressive.	Realizza elaborati grafici utilizzando le principali tecniche espressive.	Crea elaborati grafici utilizzando tecniche espressive e adoperando alcuni materiali.	Crea elaborati grafici originali, utilizzando tecniche espressive e adoperando alcuni materiali.	Progetta e realizza elaborati grafici originali,utilizzando tecniche espressive e adoperando materiali differenti.	Progetta e realizza elaborati grafici originali utilizzando tecniche espressive e adoperando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Osserva e descrive solo alcuni elementi delle opere d'arte.	Osserva, legge e descrive individuando solo alcuni elementi formali e compositivi della struttura delle opere d'arte.	Legge e descrive le opere d'arte negli elementi formali e compositivi della struttura, collocandole nel contesto storico.	Descrive e interpreta le opere d'arte negli elementi formali e compositivi della struttura collocandole nel contesto storico.	Descrive, interpreta e confronta le opere d'arte negli elementi formali della struttura e compositivi, collocandole nel contesto storico e ambientale.	Analizza, descrive, interpreta e confronta le opere d'arte negli elementi formali compositivi della struttura, collocandole nel contesto storico culturale e ambientale
Riconosce solo alcuni aspetti dei principali elementi culturali e ambientali del proprio territorio.	Identifica e distingue i principali elementi culturali e ambientali del proprio territorio.	Distingue e comprende i principali elementi culturali e ambientali del proprio territorioe italiani.	Conosce e valuta i principali elementi culturali e ambientali del proprio territorio. Dimostra consapevolezza dell'importanza della salvaguardia	Conosce e valuta i principali elementi culturali e ambientali del proprio territorio e italiani . Riconosce il valore culturale della tutela e conservazione del del patrimonio artistico.	Conosce e valuta i principali elementi culturali e ambientali italiani e internazionali. Riconosce l'importanza della salvaguardia, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e

					ambientale diventandone promotore.
--	--	--	--	--	--